Franz Zebras franztastisches Handschrift-Training



für echte Schriftliebhaber:innen

Name: _____

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Franz’ franztastische Handschrift-Trainingstipps

Bleib locker!

Setz dich bequem aber aufrecht und gerade hin. Lass deine Schultern hängen. Wenn du möchtest, kannst du deine Arme noch einmal ausschütteln und deine Finger kneten. Dann geht es los. Halte den Stift mit Daumen, Zeige- und Mittelfinger.

Deine Schrift ist… DEINE Schrift!

Jeder Mensch hat eine eigene Schrift. Sie kann aussehen wie gedruckt, wie eine Schreibschrift, sie kann sich neigen. Sie kann sogar hüpfen… das ist völlig normal und total ok! Wichtig ist, dass du deine Schrift – deine eigene Handschrift – gut und zügig schreiben kannst und dass Andere sie gut lesen können.

Hurra! Ein Luftsprung!

Manchmal ist es sinnvoll, vor den Buchstaben o, a, c, d, g kurz abzusetzen. Du springst dann in einem Mini-Sprung zum nächsten Buchstaben. So vermeidest du unnötige Verbindungen und deine Schrift wird flüssig und schnell.

Buchstabenfreunde

Manche Buchstaben hängen sich gern an andere Buchstaben dran, so zum Beispiel en, ei, au, el, ch, er… Sie sind wie gute Freunde und halten zusammen. Du wirst schnell merken, dass es einfacher ist sie zu schreiben ohne den Stift abzusetzen.

Linien

Eine Zeit lang kann es sinnvoll sein, unterschiedliche Lineaturen zu benutzen. Sie helfen dir, gerade zu schreiben. Außerdem kannst du durch Linien Groß- und Kleinbuchstaben besser unterscheiden.

Und nicht vergessen – sorry, aber das muss ich dir noch sagen:

Übung macht – wie so oft im Leben – **den Meister!**
Je mehr du schreibst, desto besser wirst du!



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 1: Großbuchstaben

Schreibe alle Buchstaben untereinander auf, nutze Druck- oder Schreibschrift. Schreibe jeweils eine ganze Zeile voll. Kreise in jeder Zeile den Buchstaben ein, der dir am besten gelungen ist. Sehen alle Buchstaben gleich aus? Kann man alle Buchstaben erkennen? Streiche den Buchstaben durch, der dir am wenigsten gefällt.



A A

B

C

D

E

F

G

H

J

J

K

L

M

N

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z



Klett

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 2: Kleinbuchstaben

Schreibe alle Buchstaben untereinander auf, nutze Druck- oder Schreibschrift. Schreibe jeweils eine ganze Zeile voll. Kreise in jeder Zeile den Buchstaben ein, der dir am besten gelungen ist. Sehen alle Buchstaben gleich aus? Kann man alle Buchstaben erkennen? Streiche den Buchstaben durch, der dir am wenigsten gefällt.



a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

o

p

q

r

s

t

u

v

w

x

y

z



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 3: Pangramm

Einen Satz, in dem alle Buchstaben des Alphabets vorkommen, nennt man PANGRAMM.
Prüfe es nach: Hier stehen alle 26 Buchstaben des ABCs in einem Satz:

> Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.



Schreibe das Pangramm ab.
Kannst du es in verschiedenen Schriften aufschreiben?

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 4: Pangramm von Anderen

Bitte nun deine Eltern, Großeltern, Geschwister oder Freunde, das Pangramm aufzuschreiben.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 5: Auswertung der Pangramme

Das habe ich beobachtet:

Diese Buchstaben werden von vielen Leuten sehr ähnlich geschrieben:

Diese Buchstaben werden von vielen Leuten sehr unterschiedlich geschrieben:

Diese Buchstaben werden von vielen Leuten miteinander verbunden:
(Überprüfe: er, en, ch, mp, ag, rc, ...)



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 6: Schriftneigung

Wähle einen kurzen Text aus deinem Lieblingsbuch. Schreibe ihn mehrfach ab.
Schreibe zuerst ganz gerade Buchstaben.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 7: Der Wind weht – Schriftneigung links

Schreibe den Text wieder ab.

Neige nun alle Buchstaben nach **links**.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 8: Der Wind weht – Schriftneigung rechts

Schreibe den Text noch einmal ab.
Neige nun alle Buchstaben nach **rechts**.

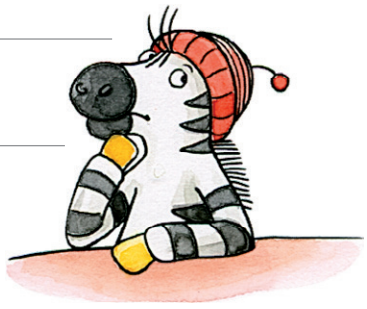


© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 9: Druck

Wähle einen kurzen Text aus deinem Lieblingsbuch. Schreibe ihn ab und achte dabei auf den Druck. Schreibe jede zweite Zeile mit ganz wenig Druck. Schreibe so, dass man es trotzdem noch lesen kann.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 10: Stiftetest

Lege dir nun verschiedene Stifte bereit, mit denen du gern schreibst.
Schreibe Sätze zu den Bildern und benutze in jeder Zeile einen anderen Stift.
Welcher Stift ist für dich am besten?



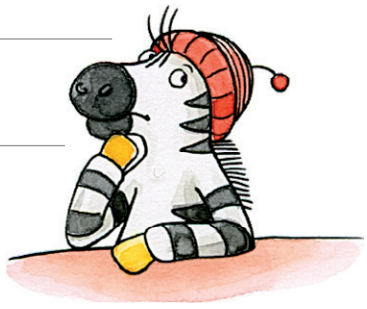










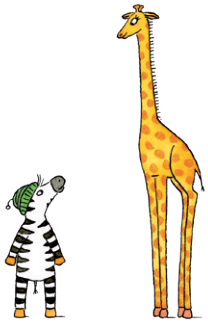


© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 11: Tempo

Zebra Franz mag seinen großen Freund sehr gerne.



Schreibe den Satz ab. Stoppe die Zeit.

Schreibe den Satz in deiner schönsten Schrift ab. Stoppe die Zeit.

Schreibe ihn so schnell wie möglich. Stoppe die Zeit.

Schreibe den Satz in einer für dich ganz ungewohnten Schrift. Stoppe die Zeit.

Lass Andere den Satz schreiben. Stoppe auch hier die Zeit.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 12: Stolperstellen

Schreibe einen kurzen Text ab. Wenn du an eine Stolperstelle kommst, schreibe die Wörter dazwischen oder setze ab und springe darüber.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin; Liliane Oser, Hamburg
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 13: Schriftgröße

Wie groß ist eigentlich deine Schrift? Probiere es mal aus. Schreibe erst ganz klein deinen Namen zwischen die Linien und werde nach unten immer größer. Welche Schriftgröße ist angenehm für dich?



Franz

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 14: Schräglage

Als lustige Übung habe ich dir hier noch ein paar schräge Linien gedruckt.
Verändere deine Schriftgröße und schreibe immer genau zwischen die Linien.



Franz

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Übung 15: Schräglage

Lies den Witz und markiere die Wortgrenzen.
Schreibe ihn dann ab.
Lass genügend Platz zwischen den Wörtern.



GEHENZWEIZAHNSTOCHERDURCHDENWALDKOM
MTPLÖTZLICHEINIGELVORBEIGELAUFENSAGTDEREI
NEZAHNSTOCHERZUMANDERENICHWUSSTEGARN
ICHTDASSHIEREINBUSFÄHRT

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber

Weitere Übungen

Bestimmt fallen dir noch viele weitere Übungen ein, deine Schrift zu trainieren.
Hier habe ich Papiere für dich vorbereitet.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Abbildungen: Friederike Ablang, Berlin
Text: Carmen Elisabeth Daub; Theresa Weber